



# BALZO NEL PASSATO ...a bottega dall'argentiere.



## DIDATTICA MUSEALE

LABORATORI PER LE SCUOLE  
DI OGNI ORDINE E GRADO



# MUSEO DIOCESANO

## SBALZO NEL PASSATO

...a bottega dall'argentiere.  
L'urna argentea di San Gerlando.

Proposta didattica per tutte le Scuole di Ogni Ordine e Grado.  
2024\_2025

### IDEA PROGETTUALE

Un progetto ideato dal Museo Diocesano di Agrigento, con l'ausilio di esperti esterni, rivolto alle Scuole di ogni Ordine e Grado, finalizzato alla riscoperta dell'antiche botteghe di orafi e argentieri che nel passato, come nel presente, realizzano capolavori d'arte decorativa attraverso l'arte dello sbalzo. Un antica Urna, custodita in Cattedrale, realizzata in argento, racconta la storia di un grande uomo e vescovo *Gerlando*, che con la sua pazienza, perseveranza, bontà e grande cultura, ha contribuito a costruire più di mille anni fa, la città medievale di Agrigento. La bellissima urna di san Gerlando, attraverso lo scintillio dell'argento, racconta una bella storia, che ci rende tutti partecipati e tutti protagonisti. Il laboratorio ha tra gli obiettivi quello di far conoscere questa storia e valorizzare gli antichi Mestieri e, più in particolare, quello degli argentieri.

## FASI DEL LABORATORIO

### **PRIMA FASE - guardarsi attorno**

I ragazzi saranno accompagnati nella scoperta dell'Urna di San Gerlando, collocata all'interno della Cattedrale della città: dopo aver contestualizzato il periodo storico nel quale l'urna argentea di San Gerlando è stata realizzata, il laboratorio permetterà di conoscere in modo adeguato alle diverse fasce di età degli studenti, la storia della sua realizzazione, la sua funzione, il valore simbolico e l'originaria collocazione in Cattedrale, e scoprire altre pregevoli testimonianze simili all'urna agrigentina presenti nella provincia per prendere consapevolezza della ricchezza del patrimonio locale.

I ragazzi scopriranno altri manufatti in argento collocati all'interno della Sagrestia monumentale della Cattedrale e del Mudia per conoscere e apprezzare da vicino l'attività manifatturiera degli argentieri.

### **SECONDA FASE - dalla conoscenza alla consapevolezza**

Il laboratorio, attraverso l'esperienza ludica e l'approfondimento tematico, aiuterà a prendere consapevolezza, attraverso la bellezza artistica, del senso di appartenenza ad una comunità. Un emblematico monumento della fede cristiana agrigentina, l'urna di san Gerlando testimonia non solo il profondo sentimento religioso del popolo agrigentino verso il santo patrono, ma anche la presenza di una committenza colta e illuminata, che si rivolge quasi sempre a noti artisti per la loro esecuzione.

### **Scuola dell'Infanzia e Primaria (I-III elementare)**

Diversi materiali, dalle svariate forme e colori, si conservano in un'insolita bottega, la "bottega del Mudia". Cos'è una bottega? Cos'è la bottega del Mudia e cosa conserva? L'assemblaggio e la manipolazione di materiali di riciclo, oggetti d'uso quotidiano e/o alimentari, permetteranno di scoprire, in modo divertente e creativo un mondo a noi familiare. Cosa distingue la bottega del Mudia dalle altre? Semplice da indovinare! È la bottega della porta accanto. La bottega dove tutti possiamo riconoscerci.

I bambini potranno modellare in modo divertente ed insolito, non materiali costosi o pericolosi, ma solo materiali di uso comune e di riciclo che, se modellati e lavorati bene, possono trasformarsi in vere opere d'arte. Il laboratorio ha l'obiettivo di mettere alla prova le attitudini manipolative ed estetiche dei bambini, la creatività e la condivisione.

I bambini potranno realizzare un bassorilievo polimaterico, simulando la tecnica dello sbalzo utilizzato dagli antichi cesellatori ed orafi per modellare metalli pregiati come oro, rame e argento; infatti, grazie all'utilizzo di svariati materiali che verranno dipinti con polvere d'argento e paillettes, sperimenteranno i tipici volumi ed effetti di luce dello sbalzo, ricreando alcuni motivi decorativi presenti sull'urna argentea di San Gerlando.

### **Scuola Primaria (IV-V elementare) e Secondaria di I Grado**

Il laboratorio consentirà ai ragazzi di sperimentare in prima persona la complessità tecnica della lavorazione dei metalli, mettendo alla prova le proprie attitudini manipolative ed estetiche. Ogni partecipante metterà a punto il proprio lavoro a partire da semplici disegni e intervenendo direttamente sulla lamina per la realizzazione dello sbalzo.

## Scuola Secondaria di II Grado

Dopo aver osservato insieme l'urna di San Gerlando custodita in Cattedrale, accennando alle tecniche di esecuzione, procediamo alla sperimentazione dello sbalzo su lamina di rame. Ogni partecipante mette a punto il proprio lavoro a partire dal disegno e intervenendo direttamente sulla lamina per la realizzazione dello sbalzo. Il risultato sarà una personalissima prova artistica!

In occasione del restauro dell'Urna di san Gerlando si potrà partecipare ad alcune fasi del restauro e/o vedere alcuni filmati sulle lavorazioni realizzati dal restauratore e dall'argentiere.

### PROGRAMMA DELLA MATTINATA:

ORE 9,00 Raduno in piazza Plebis Rea

ORE 9,15 Visita guidata della Cattedrale, con un focus sull'Urna argentea di San Gerlando

ORE 9,45 Visita alla sagrestia monumentale della Cattedrale e osservazione di alcuni manufatti in argento

ORE 10,15 Visita al Museo diocesano e ai tesori in metallo che esso custodisce

ORE 10,45 Pausa merenda

ORE 11,15 Laboratorio

ORE 12,30 Fine delle attività (appuntamento coi genitori in piazza Plebis Rea)



### INFO&COSTI

DURATA DELLE ATTIVITÀ: 3h e 30m.

CONTRIBUTO: di € 5,00 a ragazzo.

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 40 ragazzi.

### CONTATTI

Per info e prenotazioni:

Tel. 3277549152 (dott.ssa Alice Natalello)

Mail [museodiocesanoag@gmail.com](mailto:museodiocesanoag@gmail.com)

Sito web [www.museodiocesanoag.it](http://www.museodiocesanoag.it)

## **ITINERARI E PERCORSI TEMATICI PROSTA RISERVATA AGLI ISTITUTI SCOLASTICI ANNO 2024-2025**

Girgenti, il centro storico di Agrigento, è un affascinante intreccio di stradine, vicoli monumenti un variopinto arazzo che riflette le culture che nei secoli lo hanno tessuto. Per l'anno scolastico 2024-25, il MUDIA - inteso come museo diffuso sull'asse di via Duomo - propone diversi percorsi tematici declinati a seconda dei programmi didattici affrontati dagli studenti di ogni ordine e grado.

**Itinerario Arte & Fede:** L'itinerario è volto alla conoscenza della storia e dei principali monumenti del centro storico della città di Agrigento. L'itinerario prevede la visita approfondita della Cattedrale di San Gerlando con la torre Medievale e i Sarcofagi greci, della Chiesa di Santa Maria dei Greci e del Museo Diocesano.

### INFO&COSTI

Durata delle attività: 3h.

contributo: di € 2,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 40 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuole di ogni ordine e grado

**Itinerario Agrigento Sotterranea:** l'itinerario guidato della Cattedrale e della chiesa di Santa Maria dei greci permetterà di conoscere i materiali con cui sono edificati i monumenti della città; segue la visita guidata all'ipogeo del palazzo vescovile a cura dell'Associazione Agrigento Sotterranea: insieme a un esperto i ragazzi, muniti di torcia e caschetto di protezione, visiteranno la galleria sotterranea sotto il Palazzo vescovile e scopriranno i suoi diversi usi, cava per l'estrazione dei materiali, uso abitativo, rifugio antiaereo.

L'itinerario prevede la visita della Cattedrale, della Chiesa di Santa Maria dei greci e dell'Ipogeo del Vescovado.

### INFO&COSTI

Durata delle attività: 3h.

contributo: di € 5,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 40 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado.

**Itinerario medievale:** itinerario con visita ai maggiori monumenti medievali della vecchia Girgenti; saranno evidenziate le strutture medievali che caratterizzano le architetture di questi monumenti e verrà tracciato il quadro socio politico della Sicilia nel passaggio tra la dominazione araba a quella normanna (che istituirà il sistema politico feudale). L'itinerario prevede la visita a Santa Maria dei Greci, alla Cattedrale, all'atrio del Seminario e all'aula chiaromontana e al Museo diocesano.

### INFO&COSTI

Durata delle attività: 3h.

contributo: di € 2,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 40 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuola secondaria di I grado - I anno; Scuola secondaria di II grado - II anno.

**Itinerario La Chiesa della Controriforma e il barocco:** il periodo della Riforma protestante e della Controriforma hanno profondamente cambiato l'assetto della Chiesa cattolica con notevoli trasformazioni: la forma architettonica, l'apparato decorativo e liturgico, la formazione del clero, il rapporto coi fedeli, il linguaggio della Chiesa stessa. Attraverso un percorso fra alcuni monumenti del centro storico e la consultazione di alcuni documenti storici, verrà ripercorso il cammino della Chiesa controriforma.

L'itinerario prevede la visita all'atrio del Seminario, (l'itinerario prevede la visita anche all'aula monumentale di Teologia), alla Cattedrale e alla sacrestia storica (l'antico Casciarizzo).

INFO&COSTI

Durata delle attività: 3h e 30m.

contributo: di € 2,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 40 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuola secondaria di I grado - II anno; Scuola secondaria di II grado - III anno.

**Itinerario Sulle orme del Grand Tour:** l'itinerario è volto alla riscoperta del centro storico di Agrigento attraverso lo sguardo dei grandi Viaggiatori del Grand Tour, che a partire dal XVIII secolo approdavano in città per conoscere e ammirare le vestigia del mondo classico. La lettura delle pagine dei diari dei voyageurs e dei loro ciceroni locali, la visione dei loro archivi fotografici e loro disegni, permetteranno di ricostruire il centro storico del XVIII e XIX secolo.

L'itinerario prevede la visita alla Cattedrale con la nota "lettera del diavolo" e i sarcofagi greco-romano, e alla chiesa di Santa Maria dei Greci.

INFO&COSTI

Durata delle attività: 2h 30m.

contributo: di € 2,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 40 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuola secondaria di II grado - IV anno.

**Itinerario letterario:** attraverso la lettura di brani tratti da novelle e romanzi di Luigi Pirandello, l'itinerario vuole raccontare la città con gli occhi dello scrittore e, a partire da essa, ragionare su alcuni elementi fondamentali della sua poetica.

L'itinerario prevede la visita alla Chiesa di Santo Spirito, alla Cattedrale di San Gerlando, al Palazzo Vescovile\_Mudìa e all'Istituto Gioeni.

INFO&COSTI

Durata delle attività: 3h.

contributo: di € 2,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 40 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuola secondaria di II grado - V anno.

**Laboratorio Letterario:** nelle sue opere, Luigi Pirandello racconta uno scorcio della Girgenti a cavallo fra XIX e XX secolo e narra di luoghi che ancora oggi è possibile individuare nella lettura di alcune pagine. Proprio a partire da questi brani, i ragazzi saranno accompagnati a una riflessione su alcuni temi della poetica pirandelliana: divisi in piccoli gruppi lavoreranno sui testi di alcune novelle, ne individueranno i luoghi e con l'aiuto di un tutor e degli insegnanti indagheranno su elementi utili per comprendere alcuni aspetti della poetica dello scrittore.

#### INFO&COSTI

Durata delle attività: 4h.

contributo: di € 4,00 a ragazzo.

Numero massimo partecipanti : 20 ragazzi.

CONSIGLIATO PER: Scuola secondaria di II grado - V anno.

#### CONTATTI

Per info e prenotazioni:

Tel. 3277549152 (dott.ssa Alice Natalello)

Mail [museodiocesanoag@gmail.com](mailto:museodiocesanoag@gmail.com)

Sito web [www.museodiocesanoag.it](http://www.museodiocesanoag.it)

**ITINERARI ARTE E FEDE E LABORATORI DI DIDATTICA MUSEALE  
MODULO DI PRENOTAZIONE  
A.S. 2024/25**

**DATI SCUOLA**

Classe

Numero studenti

disabili n.

(

INDICARE LA DISABILITA'

Numero accompagnatori

**DATI DOCENTE REFERENTE**

Nome e cognome

Materia d'insegnamento

Tel.

**ITINERARIO**

Giorno e ora concordati

**LABORATORIO SCELTO**

Giorno e ora concordati

**Luogo e data**

**Firma**